

## RECRUTEMENT

Quels que soient les autres enseignements de SPÉCIALITÉ choisis,  
*Élèves très motivés par le cinéma, que leur profil soit plutôt littéraire, scientifique, artistique ou économique.*

*Il est vivement conseillé d'avoir, en seconde, suivi les cours d'enseignement optionnel pour intégrer cet enseignement « de spécialité ».*

## OBJECTIFS

- ▶ Les élèves, en équipes regroupées en une classe, développent un **projet de réalisation de film**, encadrés par des enseignants qualifiés et des intervenants professionnels.
- ▶ La participation aux activités Cinéma-Audiovisuel permet à l'élève d'entrer dans la plus importante section cinéma de l'Académie, dont le réseau aujourd'hui en place favorise le contact entre anciens et futurs étudiants.
- ▶ La section prépare aux **nombreux métiers du cinéma** (réalisation, animation, montage, postes techniques, exploitation, production) mais aussi plus généralement aux professions liées à la communication, au journalisme, au management culturel, à la publicité, à l'enseignement et à la culture numérique.



## CONTENUS

*Le travail concerne toutes les étapes de la **réalisation d'un film**, et tout particulièrement le montage ; il inclut l'élaboration de courts-métrages ainsi que la participation active à des festivals de cinéma.*

*L'aspect culturel est aussi une dimension essentielle du cours et la découverte de films d'auteurs en salle est systématiquement favorisée.*

### ▶ 4 « questions » (en Première)

- ☒ Les genres cinématographiques, de la production à la réception (Émotion(s) & Motifs et représentations)
- ☒ Être auteur, de l'écriture de scénario au final cut (Écritures)
- ☒ Une technique dans son histoire (Histoire(s) et techniques)
- ☒ Les studios (Économie(s))



## ORGANISATION

**4 heures hebdomadaires en Première et 6 heures en Terminale**

*prépareront les élèves à l'épreuve de la spécialité « Arts-cinéma-audiovisuel » du baccalauréat (dotée d'un important coefficient et cumulable avec l'enseignement optionnel facultatif).*

