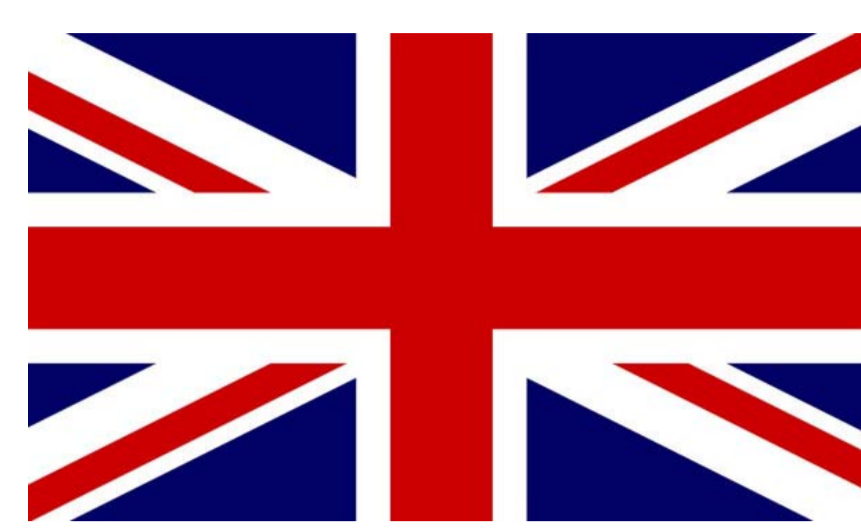


ANGLAIS

Thématique « Imaginaires »
Axe 1 : L'imagination créatrice et visionnaire
Axe 2 : Imaginaires effrayants
Axe 3 : Utopies et dystopies
Thématique « Rencontres »
Axe 1 : L'amour et l'amitié
Axe 2 : Relation entre l'individu et le groupe
Axe 3 : La confrontation à la différence



Par Mactographer — Travail personnel, Attribution, <https://commons.wikimedia.org>

ALLEMAND

- 1h consacrée au *renforcement linguistique*
- 1h de *méthodologie et recherche*
- 2h de *culture littéraire et historique*



Thématique « Imaginaires »
Axe 1 : L'imaginaire populaire allemand
Axe 2 : L'inquiétante étrangeté
Axe 3 : L'imaginaire fantastique
Thématique « Représentations et expressions de la mémoire »
Axe 1 : Histoire(s) et territoires
Axe 2 : Les empires : la construction de la mémoire
Axe 3 : Erinnerungskultur“ (« le devoir de mémoire »)



ESPAGNOL



Thématique « Circulation des hommes et circulation des idées »
Axe 1 : Voyages et exil
Axe 2 : Mémoire(s) : écrire l'histoire, écrire son histoire
Axe 3 : Échanges et transmissions
Thématique « Diversité du monde hispanophone »
Axe 1 : Pluralité des espaces, pluralité des langues
Axe 2 : Altérité de <i>convivencia</i>
Axe 3 : Métissage et syncrétisme



ITALIEN

Thématique « Imaginaires »
Axe 1 : Re-présenter le réel
Axe 2 : Le beau, une histoire d'imagination
Axe 3 : Du passé imaginaire au futur imaginé
Thématique "Pouvoirs contre-pouvoirs"
Axe 1 : Incarnations du pouvoir
Axe 2 : Pouvoirs symboliques
Axe 3 : Les formes d'engagement de la société civile



CONTENUS

- Approfondissement et élargissement des connaissances et des savoirs selon une perspective historique visant à doter les élèves de repères forts et structurants.
- Faire comprendre la singularité du regard que la langue, la littérature et la culture italiennes portent sur le monde et sur elles-mêmes.
 - Grande variété de langages artistiques d'hier et d'aujourd'hui propres au patrimoine littéraire et culturel italien : littérature (récit, théâtre, poésie, etc.), arts plastiques, graphiques et visuels (cinéma, peinture, sculpture, bande dessinée, photographie, etc.), musique, chanson et opéra.
 - Un abord « vivant » de la langue à travers les échanges avec les lycéens de la ville jumelle de Dreux, Todi (Ombrie), et les divers voyages pédagogiques organisés avec les classes d'italien.

