

# Les temps forts

## # La soirée d'ouverture, mercredi 5 mars

18h. Chapelle de l'Hôtel-Dieu : Inauguration de l'exposition **LE FABULEUX CARNAVAL DE RIO** (sur invitation).

20h. CinéCentre : Ouverture publique du festival avec la projection du film multiprimé **Orfeu Negro**, de Marcel Camus. La séance sera suivie d'un cocktail offert par l'association **Fenêtre sur films**.

## # Le cycle Walter Salles

En présence du réalisateur brésilien multiprimé, quatre fictions (**Je suis toujours là, Avril brisé, Central do Brasil, Une famille brésilienne**), une masterclass, une exposition (Espace Berteaux) et une rencontre avec les étudiants autour de son œuvre.

CinéCentre : 27 mars. Lycée Rotrou : 28 mars. Théâtre : 29 mars.

## # Le Brésil au féminin pluriel

Focus sur la présence des femmes dans le cinéma brésilien. Rencontres avec Camila Pitanga, actrice, cinéaste et ambassadrice de l'ONU pour l'Amérique latine, Renata de Almeida, directrice du festival de São Paulo, Mykaela Plotkin, cinéaste, Tatiana Leite, productrice et Joséphine Bourgois, fondatrice du Projeto Paradiso.

Lycée Rotrou : 7 mars. CinéCentre : 7, 21 et 30 mars, 1er avril. Théâtre : 8 et 29 mars

## # Le parcours Glauber Rocha

Découverte en trois films de la figure centrale du Cinema novo : **Barra-vento, Le Dieu noir et le diable blond, Antonio das Mortes**.

Théâtre : 8 mars. CinéCentre : 11 mars. Lycée Rotrou : 18 mars.

## # La nuit fantastique

Projection des films **Les Bonnes Manières** et **Medusa**. Une collation sera offerte au public entre les deux séances.

Samedi 15 mars, CinéCentre, 19h et 21h30

## # La cause environnementale

Autour du film **La Chute du ciel** d'E. Rocha et G. Carneiro da Cunha, un cycle, consacré aux peuples natifs et à la préservation de l'environnement, inclura l'avant-première de **Symphonie de la survie** de Michel Coeli et la projection d'**Amazonia, Cœur de la Terre Mère**, avec l'AVERN.

CinéCentre : 9 mars. Théâtre : 22 et 29 mars.

## # Le cinéconcert

**Limite**, réalisé par Mário Peixoto, en 1931, accompagné au piano par Grégoire Baumberger, concertiste virtuose.

Lundi 31 mars, Odysée, 19h

## # La soirée de clôture

Après le film **Necropolis Symphony** de Juliana Rojas, une soirée festive, avec de nombreuses animations, sera proposée au public.

Mercredi 2 avril, Théâtre, 19h

# Informations PRATIQUES

## LES SÉANCES À CINÉCENTRE

Pour assister aux 15 séances qui se déroulent à CinéCentre, vous pouvez souscrire un abonnement nominatif aux tarifs indiqués ci-dessous ou acheter vos places à l'unité aux tarifs habituels du cinéma.

- 25 € pour les scolaires, étudiants et bénéficiaires du RSA.
- 50 € pour les adultes (45 € pour les adhérents 2025 de Fenêtre sur films si l'abonnement est souscrit auprès des membres de l'association).

## LES SÉANCES EN ENTRÉE LIBRE

Auditorium du lycée Rotrou, Dreux  
Théâtre de Dreux  
Odysée, Dreux  
Atelier à spectacle, Vernouillet  
Agora, Vernouillet  
Résidence du Bois de l'Épinay, Vernouillet  
Compa, Chartres  
Cinéma Normandie, Anet  
Théâtre de la Vallée, Saint-Rémy-sur-Avre  
Salle des Fêtes, Garnay  
Maison Proximum Sainte-Ève, Dreux  
Centre culturel et social du Lièvre-d'Or, Dreux  
Centre culturel et social des Rochelles, Dreux  
Micro-Folie, Dreux  
La Passerelle, Vernouillet

## AUTRES SÉANCES

Les Enfants du Paradis, Chartres  
Cinémobile à Nogent-le-Roi et Courville-sur-Eure

Toutes les informations sur :

-  [www.regardsdailleurs.org](http://www.regardsdailleurs.org)
-  [festivalregardsdailleurs](https://www.facebook.com/festivalregardsdailleurs)
-  [festivalregardsdailleurs](https://www.instagram.com/festivalregardsdailleurs)



22<sup>e</sup> FESTIVAL  
DU FILM DE DREUX

# Brésil

Ciné Centre · Lycée Rotrou · Théâtre  
Agglo du Pays de Dreux · Chartres

5 mars  
2 avril  
2025

REGARDS  
D'AILLEURS

Fenêtre  
SUR FILMS

Lycée  
Rotrou



DREUX  
VILLE ROYALE

# CALENDRIER DES SÉANCES

Sous réserve de modifications. HORS REDIFFUSIONS ET SÉANCES SCOLAIRES

**Mercredi 5 mars, 20h. CinéCentre**

**ORFEU NEGRO**

Marcel CAMUS / 1959 / France, Brésil / Drame musical / 1h40 / VOST. Avec Breno Mello, Marpessa Dawn

**Jeudi 6 mars, 19h. Lycée Rotrou**

**MARS ONE**

Gabriel MARTINS / 2022 / Brésil / Drame familial / 1h55 / VOST. Avec Rejane Faria, Camilla Damiano

**Jeudi 6 mars, 20h. Nogent-le Roi (cinémobile)**

**JE SUIS TOUJOURS LÀ**

Walter SALLES / 2024 / Brésil, France / Drame / 2h15 / VOST. Avec Fernanda Torres, Fernanda Montenegro

**Vendredi 7 mars, 14h. Lycée Rotrou**

**SANEAMENTO BÁSICO, O FILME**

Jorge FURTADO / 2007 / Brésil / Comédie / 1h52 / VOST. Avec Camila Pitanga, Fernanda Torres

**Vendredi 7 mars, 20h. CinéCentre**

**PITANGA**

B. BRANT, C. PITANGA / 2016 / Brésil / Documentaire / 1h53 / VOST. Avec Antônio Pitanga

**Samedi 8 mars, 14h. Théâtre**

Masterclass Camila Pitanga - **I'D RECEIVE THE**

**WORST NEWS FROM YOUR BEAUTIFUL LIPS**

B. BRANT, R. CIASCA / 2011 / Brésil / Drame / 1h44 / VOST. Avec Camila Pitanga, Gustavo Machado

**Samedi 8 mars, 19h. Théâtre**

**BARRAVENTO**

Glauber ROCHA / 1962 / Brésil / Drame / 1h20 / VOST. Avec Antonio Pitanga, Luiza Maranhão

**Dimanche 9 mars, 14h. Atelier à spectacle**

**BURNING NIGHT**

Eryk ROCHA / 2019 / Brésil / Drame / 1h38 / VOST. Avec Fabrício Boliveira, Bárbara Colen

**Dimanche 9 mars, 20h. CinéCentre**

**LA CHUTE DU CIEL**

E. ROCHA, G. CARNEIRO DA CUNHA / 2024 / Brésil / Documentaire / 1h50 / VOST. Avec Davi Kopenawa

**Lundi 10 mars, 19h. Théâtre**

**EDNA**

Eryk ROCHA / 2021 / Brésil / Documentaire / 1h04 / VOST. Avec Edna Rodrigues de Souza

**Mardi 11 mars, 16h. Lycée Rotrou**

**SANS CŒUR**

N. NORMANDE, Tião / 2023 / Brésil, France / Drame / 1h31 / VOST. Avec Maya de Vicq, Eduarda Samara

**Mardi 11 mars, 20h. CinéCentre**

**LE DIEU NOIR ET LE DIABLE BLOND**

Glauber ROCHA / 1964 / Brésil / Drame / 1h55 / VOST. Avec Geraldo Del Rey, Yoná Magalhães

**Mercredi 12 mars, 14h. Lycée Rotrou**

**LE PROFESSEUR DE VIOLON**

Sérgio MACHADO / 2015 / Brésil / Drame musical / 1h40 / VOST. Avec Lázaro Ramos, Sandra Corveloni

**Mercredi 12 mars, 19h. Théâtre**

**CABRA MERCADO PARA MORRER**

Eduardo COUTINHO / 1984 / Brésil / Documentaire / 2h / VOST. Avec Elizabeth Teixeira, José Daniel Do Nascimento

**Jeudi 13 mars, 20h. CinéCentre**

**L'HOMME DE RIO**

Philippe DE BROCA / 1964 / France / Comédie d'aventure / 1h50. Avec Jean-Paul Belmondo, Françoise Dorléac

**Vendredi 14 mars, 19h. Odyssee**

**SARAVAH**

Pierre BAROUH / 1969 / France, Brésil / Documentaire musical / 1h. Avec Baden Powell

**Samedi 15 mars, 14h. Lycée Rotrou**

**EN ATTENDANT LE CARNAVAL**

Marcelo GOMES / 2019 / Brésil / Documentaire / 1h26 / VOST

**Samedi 15 mars, NUIT FANTASTIQUE. CinéCentre**

**19h. LES BONNES MANIÈRES**

J. ROJAS, M. DUTRA / 2017 / Brésil / Fantastique / 2h15 / VOST. Avec Isabel Zuaa, Marjorie Estiano

**21h30. MEDUSA**

A. ROCHA DA SILVEIRA / 2021 / Brésil / Fantastique / 2h08 / VOST. Avec Mari Oliveira, Lara Tremouroux

**Dimanche 16 mars, 14h. Saint-Rémy-sur-Avre**

**PIXOTE, LA LOI DU PLUS FAIBLE**

Héctor BABENCO / 1981 / Brésil / Drame / 2h05 / VOST. Avec Fernando Ramos Da Silva, Jorge Julião

**Dimanche 16 mars, 20h. CinéCentre**

**BACURAU**

K. MENDONÇA FILHO, J. DORNELLES / 2018 / Brésil, France / Thriller / 2h10 / VOST. Avec Sônia Braga, Udo Kier

**Lundi 17 mars, 20h. CinéCentre**

**AQUARIUS**

Kleber MENDONÇA FILHO / 2016 / Brésil / Drame / 2h26 / VOST. Avec Sônia Braga, Maeve Jinkings

**Mardi 18 mars, 19h. Lycée Rotrou**

**ANTONIO DAS MORTES**

Glauber ROCHA / 1969 / Brésil / Western politique / 1h35 / VOST. Avec Mauricio do Valle, Odete Lara

**Mercredi 19 mars, 14h. Lycée Rotrou**

**SAUDADE S'EST INSTALLÉE EN MOI**

Haroldo BORGES / 2022 / Brésil / Drame / 1h51 / VOST. Avec Bruno Jefferson, Ronnaldy Gomes

**Mercredi 19 mars, 20h. CinéCentre**

**MANAS**

Marianna BRENNAND / 2024 / Brésil, Portugal / Drame / 1h40 / VOST. Avec Jamilli Correa, Fátima Macedo

**Jeudi 20 mars, 19h. Théâtre**

Films brefs réalisés par de jeunes cinéastes drouais sur le thème du Brésil. Soirée parrainée par **Marcelo Novais Teles**, réalisateur, acteur et scénariste.

**Vendredi 21 mars, 20h. CinéCentre**

**SENHORITAS**

Mykaela PLOTKIN / 2024 / Brésil / Drame / 1h52 / VOST. Avec Analu Prestes, Genézio de Barros

**Samedi 22 mars, 14h. Théâtre**

**LA CITÉ DE DIEU**

F. MEIRELLES, K. LUND / 2001 / Brésil, France / Drame / 2h15 / VOST. Avec Alexandre Rodrigues, Seu Jorge

**Samedi 22 mars, 19h. Théâtre**

**AMAZONIA, CŒUR DE LA TERRE MÈRE**

Esmeralda DE BELGIQUE, G.-P. BRUCH / 2025 / Brésil / Documentaire / 1h05 / VOST. Avec Raoni Metuktire

**Dimanche 23 mars, 17h. Anet**

**LA VIE COMME ELLE VIENT**

Gustavo PIZZI / 2018 / Brésil / Drame / 1h38 / VOST. Avec Karine Teles, Otávio Müller

**Dimanche 23 mars, 20h. Théâtre**

**PUISQUE NOUS SOMMES NÉS**

Jean-Pierre DURET, Andréa SANTANA / 2008 / France, Brésil / Documentaire / 1h30 / VOST

**Lundi 24 mars, 20h. CinéCentre**

**À NOS ENFANTS**

Maria DE MEDEIROS / 2019 / Brésil / Drame romantique / 1h47 / VOST. Avec Marieta Severo, José de Abreu

**Mardi 25 mars, 19h. Atelier à spectacle**

**LES YEUX DE BACURI**

Maria de MEDEIROS / 2012 / France, Brésil / Documentaire / 1h35.

**INÊS**

Delphine SEYRIG / 1974 / France / Documentaire / 19 min

**Mercredi 26 mars, 14h. Lycée Rotrou**

**BRASILANIMATION**

**Mercredi 26 mars, 19h. Agora**

**MADAME SATÃ**

Karim AÏNOUZ / 2001 / Brésil, France / Biopic, Drame / 1h45 / VOST. Avec Lázaro Ramos, Emiliano Queiroz

**Jeudi 27 mars, 20h. CinéCentre**

**JE SUIS TOUJOURS LÀ**

Walter SALLES / 2024 / Brésil, France / Drame / 2h15 / VOST. Avec Fernanda Torres, Fernanda Montenegro

**Vendredi 28 mars, 14h. Lycée Rotrou**

**AVRIL BRISÉ**

Walter SALLES / 1998 / Brésil, France / Mélodrame / 1h46 / VOST. Avec Rodrigo Santoro, Ravi Ramos Lacerda

**Vendredi 28 mars, 19h. Lycée Rotrou**

**CENTRAL DO BRASIL**

Walter SALLES / 1998 / Brésil, France / Comédie dramatique / 1h53 / VOST. Avec Fernanda Montenegro, Vinícius de Oliveira

**Samedi 29 mars, 14h. Théâtre**

Masterclass Walter Salles

**UNE FAMILLE BRÉSILIENNE**

W. SALLES, D. THOMAS / 2008 / Brésil / Drame / 1h48 / VOST. Avec Sandra Corveloni, João Baldasserini

**Samedi 29 mars, 19h. Théâtre**

**SYMPHONIE DE LA SURVIE**

Michel COELI / 2024 / Brésil / Documentaire / 1h12 / VOST.

**Dimanche 30 mars, 15h. Compa**

**FEMMES RURALES EN MOUVEMENT**

Héloïse PRÉVOST / 2016 / Brésil, France / Documentaire / 46min / VOST.

**ICI, JE NE MOURRAI PAS DE FAIM**

Leïla DA SILVA XAVIER / 2023 / Brésil / Documentaire / 16min / VOST

**Dimanche 30 mars, 20h. CinéCentre**

**AVENIDA BEIRA-MAR**

M. DE PAIVA, B. FLORIM / 2024 / Brésil / Drame / 1h32 / VOST. Avec Andréa Beltrão, Isabel Teixeira

**Lundi 31 mars, 19h. Odyssee**

**Cinécconcert : LIMITE**

Mário PEIXOTO / 1931 / Brésil / Mélodrame / 1h58. Avec Olga Breno, Taciana Rei

**Mardi 1er avril, 20h. CinéCentre**

**MALU**

Pedro FREIRE / 2024 / Brésil / Drame / 1h40 / VOST. Avec Yara De Novaes, Carol Duarte

**Mercredi 2 avril, 14h. Lycée Rotrou**

**BRASIL IN SHORTS**

**Mercredi 2 avril, 14h. Théâtre**

**NECROPOLIS SYMPHONY**

Juliana ROJAS / 2014 / Brésil / Comédie musicale / 1h25 / VOST. Avec Eduardo Gomes, Luciana Paes

**Vendredi 4 avril, 19h. Garnay**

**THE DAY I MET YOU**

André NOVAIS OLIVEIRA / 2023 / Brésil / Comédie dramatique / 1h11 / VOST. Avec Renato Novaes, Grace Passô