

CINÉCLIC

Saison 2025/2026



Fenêtre
SUR FILMS



Lycée
Rotrou

Pour la 22e année consécutive, Fenêtre sur films, la Ville de Dreux, CinéCentre, le lycée Rotrou, l'Agglo du Pays de Dreux, Ciclic et leurs partenaires, parmi lesquels le Conseil Départemental, proposent au cinéma, d'octobre à juin, dix soirées dédiées au 7e Art le mardi, en présence d'invité.e.s. Des rediffusions sont programmées le jeudi et le dimanche suivant la première projection. S'ajoutent à ces diffusions deux séances en entrée libre et en projection unique dans l'auditorium du lycée Rotrou. D'autres titres, hors-série, seront ajoutés à cette programmation en fonction de l'actualité cinématographique.

Notre 22e saison est mise en place pour la 16e année par l'association Fenêtre sur films, dont font partie plus de 40 bénévoles, qui travaillent en harmonie avec la direction de CinéCentre, en faveur de tous les cinéphiles du Drouais. Cette nouvelle programmation va être, cette année, particulièrement riche en invité.es et en surprises. Nous la dédions à notre très cher ami Christian Philip, auquel notre association doit tant.

Thierry Méranger
Président de Fenêtre sur films



SOMMAIRE

- | | | | | | |
|---|--|----|--------------------------------|----|--------------------------------------|
| 3 | L'HOMME QUI A VU L'OURS QUI A VU L'HOMME | 8 | L'INCROYABLE FEMMES DES NEIGES | 12 | LA PAMPA |
| 4 | NOUVELLE VAGUE | 9 | TOUT LE MONDE AIME JEANNE | 13 | CEUX QUI M'AIMENT PRENDRONT LE TRAIN |
| 5 | LA MÈRE DE TOUS LES MENSONGES | 10 | THE NEON PEOPLE | 14 | THE FALL |
| 6 | L'ÉCHAPPÉE BELLE | 11 | QU'EST-IL ARRIVÉ À BABY JANE ? | 15 | TARIFS & INFOS |
| 7 | HANTISE (GASLIGHT) | | | | |



L'HOMME QUI A VU L'OURS QUI A VU L'HOMME

de Pierre Richard

Grégoire et Michel ne sont pas de la même génération mais ils sont unis par l'amitié, l'amour de la nature et une grande affection pour un ours échappé d'un cirque.

SOIRÉE D'OUVERTURE

en présence de Pierre Richard

Acteur et cinéaste majeur du cinéma français, Pierre Richard nous fait l'honneur d'inaugurer la saison 2025/2026 de CinéClic avec son nouveau film.

Fenêtre sur films vous invite à partager un moment convivial à la fin de la séance, dans le hall du CinéCentre.

Année 2025
Pays France
Genre Comédie
Durée 1h28
Avec Pierre Richard
Timi-Joy Marbot
Gustave Kervern

REDIFFUSIONS

Jeudi 09/10
Dimanche 12/10

voir horaires sur CinéCentre.fr

📅 MARDI 14 OCTOBRE 2025 ⌚ 19h30 📍 CINÉCENTRE



NOUVELLE VAGUE de Richard Linklater

1959 : un jeune critique de cinéma réalise son premier long métrage contre vents et marées. "Nouvelle Vague", applaudie à Cannes en mai, est l'histoire jubilatoire de Jean-Luc Godard tournant "À bout de souffle".

Année 2025
Pays France
Genre Comédie
Durée 1h45
Avec Guillaume Marbeck
Zoey Deutch
Aubry Dullin

L'INVITÉE - Michèle Halberstadt

Michèle Halberstadt-Pétin, scénariste et productrice du film, est une figure indispensable de la production et de la distribution cinématographique en France. Ancienne journaliste de cinéma, elle dirige aujourd'hui la société de distribution ARP avec Laurent Pétin.

REDIFFUSIONS
Jeudi 16/10
Dimanche 19/10

voir horaires sur CinéCentre.fr

4

📅 MARDI 4 NOVEMBRE 2025 ⌚ 19h30 📍 CINÉCENTRE



Séance organisée dans le cadre de L'Année du Maroc à Dreux

LA MÈRE DE TOUS LES MENSONGES de Asmae El Moudir

La jeune cinéaste Asmae El Moudir cherche à démêler les mensonges qui se transmettent dans sa famille. Grâce à une maquette du quartier de son enfance et à des figurines de chacun de ses proches, elle rejoue sa propre histoire. C'est alors que les blessures de tout un peuple émergent et que l'Histoire oubliée du Maroc se révèle.

Année 2023
Pays Maroc, Qatar,
Arabie Saoudite,
Égypte
Genre Documentaire
Durée 1h37
Avec Zahra Jeddaoui
Mohamed El Moudir

L'INVITÉE - Asmae El Moudir

Asmae El Moudir a remporté le prix de la mise en scène d'*Un Certain Regard* à Cannes en 2023 ainsi que l'*Oeil d'Or* - prix du meilleur documentaire. Le film, qui a représenté le Maroc aux Oscars 2024, a remporté plus de 25 prix internationaux.

REDIFFUSIONS
Jeudi 06/11
Dimanche 09/11

voir horaires sur CinéCentre.fr

5

📅 MARDI 18 NOVEMBRE 2025 ⌚ 19h30 📍 CINÉCENTRE



L'ÉCHAPPÉE BELLE de Pamela Varela

Une petite troupe d'artistes, dans l'attente d'une tournée, se retrouve bloquée dans la maison de famille de leur metteur en scène. Dans cet espace clos où le temps semble s'étirer, la vie se met en place autour des répétitions qui se poursuivent pour la pièce de Tchekhov qu'il est prévu de jouer.

Année 2025
Pays France
Genre Drame
Durée 1h28
Avec Astrid Adverbe
Dimitra Kontou
Mariana Giani

L'INVITÉE - Pamela Varela

La cinéaste franco-chilienne Pamela Varela a été l'invitée de Regards d'Ailleurs en 2022, où *Le Voyage d'Anna* a été particulièrement apprécié. Elle nous revient aujourd'hui avec un film dont la force poétique et politique réside dans l'observation et la fantaisie.

REDIFFUSIONS

Judi 20/11
Dimanche 23/11

voir horaires sur CinéCentre.fr

6

📅 MARDI 9 DÉCEMBRE 2025 ⌚ 19h30 📍 Lycée Rotrou



HANTISE (GASLIGHT) de George Cukor

Durant ses vacances en Italie, Paula Alquist rencontre un pianiste charmant, Gregory Anton. Ils se marient et Gregory propose à Paula d'aller vivre à Londres dans la demeure que la tante de Paula, mystérieusement assassinée, lui a léguée. Le couple vit heureux, mais peu à peu Paula est en proie à d'étranges hallucinations.

Année 1944
Pays États-Unis
Genre Thriller, Drame
Durée 1h54
Avec Charles Boyer
Ingrid Bergman
Joseph Cotten

À PROPOS DU FILM ...

Thriller psychologique magistralement réalisé par George Cukor, *Hantise* est aujourd'hui célébré pour l'interprétation exceptionnelle d'Ingrid Bergman et Charles Boyer, ainsi que pour l'expression "gaslighting", à laquelle son titre original a donné naissance. Parce qu'il décrit l'inversion des rôles que met en œuvre un manipulateur machiavélique, le film symbolise aujourd'hui, pour les mouvements féministes, un mécanisme d'oppression psychologique qu'il convient de dénoncer.

7

📅 MARDI 16 DÉCEMBRE 2025 ⌚ 19h30 📍 CINÉCENTRE



Focus
Blanche
Gardin

L'INCROYABLE FEMME DES NEIGES de Sébastien Betbeder

Coline Morel, intrépide exploratrice du Pôle Nord, voit sa vie partir à la dérive. Après des années passées à traquer ce yéti auquel elle est la seule à croire, elle se fait licencier et son compagnon la quitte. En pleine débâcle, Coline n'a d'autre choix que de rentrer dans son village natal.

Année 2025
Pays France
Genre Comédie dramatique
Durée 1h41
Avec Blanche Gardin
Philippe Katerine
Bastien Bouillon

L'INVITÉ - Sébastien Betbeder

Sébastien Betbeder est l'un des cinéastes les plus singuliers et talentueux du cinéma français. Sa trilogie groenlandaise, qui s'est achevée avec *Le voyage au Groenland* (sélectionné à l'occasion de Regards d'Ailleurs consacré au Danemark), a constitué une aventure filmique sans précédent, qui a séduit tous les publics.

REDIFFUSIONS

Jeudi 18/12
Dimanche 21/12

voir horaires sur CinéCentre.fr

8

📅 MARDI 13 JANVIER 2026 ⌚ 19h30 📍 CINÉCENTRE



TOUT LE MONDE AIME JEANNE de Céline Devaux

Tout le monde a toujours aimé Jeanne. Aujourd'hui, elle se déteste. Surendettée, elle doit se rendre à Lisbonne et mettre en vente l'appartement de sa mère disparue un an auparavant. A l'aéroport, elle tombe sur Jean, un ancien camarade de lycée fantasque et quelque peu envahissant.

Année 2022
Pays France, Portugal, Belgique
Genre Comédie, Romance
Durée 1h35
Avec Blanche Gardin
Laurent Lafitte
Maxence Tual

L'INVITÉE - Céline Devaux

Céline Devaux a réalisé une série de courts-métrages d'animation primés dans de nombreux festivals, avant de passer au long avec *Tout le monde aime Jeanne*, qui mêle dessins animés et prises de vues réelles. Interprété avec brio par Blanche Gardin et Laurent Lafitte, le film se joue des genres avec hardiesse, entre comédie et journal intime.

REDIFFUSIONS

Jeudi 15/01
Dimanche 18/01

voir horaires sur CinéCentre.fr

9

📅 MARDI 20 JANVIER 2026 ⌚ 19h30 📍 CINÉCENTRE



THE NEON PEOPLE de Jean-Baptiste Thoret

Sous le célèbre Strip de Las Vegas, des sans-abris vivent dans un immense réseau de tunnels obscurs et insalubres. The Neon People s'intéresse à une poignée d'entre eux et décrit leurs conditions de vie. Mais aussi leurs espoirs.

Année 2024
Pays France, Belgique
Genre Documentaire
Durée 2h04
Avec Brandi McKusick
Scott Malon
Mary Robinson

L'INVITÉ - Jean-Baptiste Thoret

Spécialiste incontesté du cinéma américain, Jean-Baptiste Thoret est aujourd'hui davantage cinéaste que critique. Il a réalisé plusieurs films documentaires très remarquables, parmi lesquels *We blew it*, qui revient sur l'héritage d'un Nouvel Hollywood.

REDIFFUSIONS

Judi 22/01
Dimanche 25/01

voir horaires sur CinéCentre.fr

10

📅 MARDI 3 MARS 2026 ⌚ 19h30 📍 Lycée Rotrou



QU'EST-IL ARRIVÉ À BABY JANE ? de Robert Aldrich

"Baby Jane" Hudson a été une enfant star dans les années 1910. Plus tard, sa sœur Blanche a connu elle aussi la gloire, mais un étrange accident l'a rendue infirme, mettant fin à sa carrière. Désormais, elles vivent ensemble.

Année 1962
Pays États-Unis
Genre Drame, Thriller
Durée 2h14
Avec Bette Davis
Joan Crawford
Victor Buono

À PROPOS
DU FILM ...

Tourné par un cinéaste américain majeur, *What Ever Happened to Baby Jane*, aujourd'hui considéré comme un classique, fait partie des films les plus radicaux jamais réalisés sur Hollywood. Au-delà de l'affrontement de Bette Davis et Joan Crawford, vedettes légendaires et ennemies à la vie comme à l'écran, Robert Aldrich nous met à l'épreuve d'un cinéma de la cruauté porté par une mise en scène d'une précision diabolique.

11

📅 MARDI 5 MAI 2026 ⌚ 19h30 📍 CINÉCENTRE



LA PAMPA de Antoine Chevrollier

Willy et Jojo, deux ados inséparables, passent leur temps à chasser l'ennui dans un petit village au cœur de la France. Ils se sont fait une promesse : ils partiront bientôt pour la ville. Mais Jojo cache un secret. Et quand tout le village le découvre, les rêves et les familles des deux amis volent en éclat.

L'INVITÉ - Antoine Chevrollier

Antoine Chevrollier, spécialiste des séries (*Le Bureau des légendes, Baron noir, Oussekiné*), réalise une première fiction de cinéma, que le public a plebiscité dans de nombreux festivals. Le film brille entre autres par son interprétation, trouvant sa réussite dans l'équilibre des prestations des acteurs confirmés et débutants.

Année 2024
Pays France
Genre Drame
Durée 1h43
Avec Sayyid El Alami
Amaury Foucher
Damien Bonnard

REDIFFUSIONS

Jeudi 07/05
Dimanche 10/05

voir horaires sur CinéCentre.fr

12

📅 MARDI 26 MAI 2026 ⌚ 19h30 📍 CINÉCENTRE



CEUX QUI M'AIMENT PRENDRONT LE TRAIN de Patrice Chéreau

Le peintre Jean-Baptiste Emmerich avait déclaré avant de mourir : "Ceux qui m'aiment prendront le train". C'est comme cela que amis, vrais ou faux, les héritiers, la famille naturelle et non naturelle, tous ont pris le train gare d'Austerlitz. Il y a des familles qui ne se réunissent qu'aux enterrements.

L'INVITÉ - Thierry de Peretti

Au sein de la distribution exceptionnelle de *Ceux qui m'aiment prendront le train*, un tout jeune Thierry de Peretti tire son épingle du jeu en apparaissant d'emblée comme un élément clé de la galaxie Chéreau. Le futur réalisateur de *Une vie violente* et *À son image* met ici son talent au service d'un artiste majeur de la création contemporaine.

Année 1998
Pays France
Genre Drame
Durée 2h02
Avec Jean-Louis Trintignant
Pascal Gregory
Thierry de Peretti

REDIFFUSIONS

Jeudi 28/05
Dimanche 31/05

voir horaires sur CinéCentre.fr

13



THE FALL de Tarsem

Los Angeles, années 1920. Alexandria, cinq ans, est hospitalisée à la suite d'une chute. Elle se lie d'amitié avec Roy, cascadeur à Hollywood, lui aussi victime d'un accident. Le jeune homme se lance dans le récit d'une histoire épique avec le gouverneur Odioux et les 5 fantastiques déterminés à le combattre.

Année 2006
Pays États-Unis, Inde
Genre Aventure, Fantastique
Durée 1h57
Avec Lee Pace
Catinca Untaru
Justine Waddell

À PROPOS DU FILM ...

En 2006, le cinéaste indien Tarsem Singh signait l'un des films les plus étonnants du début du XXI^e siècle. Spectacle total, *The Fall* a été réalisé sur une période de 4 ans et sur une multiplicité de lieux de tournage.

REDIFFUSIONS

Jeudi 11/06
Dimanche 14/06

voir horaires sur CinéCentre.fr

Tarifs

Carte d'abonnement pour les 10 films au CinéCentre :

Adultes : 50€
Scolaires : 25€

> Le règlement peut se faire en ligne, à l'aide du QR Code présent au dos de ce dépliant, ou sur place, à l'accueil du CinéCentre.

>> L'achat d'un billet individuel pour chaque séance est possible aux tarifs habituels du cinéma.

>>> Les séances au lycée Rotrou sont en entrée libre.

★ Privilège abonnés

★ Grâce à votre carte d'abonnement, ★ profitez d'un tarif préférentiel de ★ 5€ pour les séances labellisées ★ "Art & Essai" de CinéCentre, entre ★ octobre 2025 et juin 2026 !

★ Renseignements

★ www.fenetresurfilms.org
★ fenetresurfilms@gmail.com

★ CinéCentre : 02 37 46 09 37



CINÉCLIC *Saison 2025 | 2026*

La programmation Art & Essai de l'association Fenêtre sur films

Ne manquez pas nos actualités !



/fenetresurfilms



@fenetresurfilms



Sous réserve de modifications. Conception : N. PÉCÉ / Fenêtre sur films.

LES PARTENAIRES DE CINÉCLIC

